

Grand Hotel (Grand Hotel) | 1932 (EE UU) Metro Goldwing Mayer | Dirigida por (directed by) Edmund Goulding | Guión (script) Vicki Baum, William A. Drake, Béla Balázs | Con (with) Greta Garbo, John Barrymore, Joan Crawford, Wallace Beery, Lionel Barrymore, Lewis Stone, Jean Hersholt.



“La gente va y viene, y nunca pasa nada”

“People come, people go. Nothing ever happens”

El Doctor Otternschlag (Lewis Stone) se pasa los días borracho en su habitación del Grand Hotel de Berlín. Por eso no es de extrañar su percepción acuosada de cuanto ocurre a su alrededor: “La gente va y viene, y nunca pasa nada”. Nada más lejos de la realidad. Mientras él se aferra a su copa, el Barón von Geigern (John Barrymore) traza su plan para robar las perlas de la excéntrica bailarina Grusinskaya (Greta Garbo).

La productora Metro Goldwing Mayer reunió a todas sus estrellas del momento en un guión de la escritora austriaca Vicki Baum para crear una historia de personajes que, alojados en el lujoso Grand Hotel de Berlín, comparten sus frustraciones, enfrentan sus angustias y terminan de un modo u otro uniendo sus destinos.

La historia principal de *Grand Hotel* es el romance entre la solitaria bailarina interpretada por Garbo y el buscavidas Von Geigern (John Barrymore), dos personajes que, a punto de renunciar a todo, encuentran una última oportunidad para reconciliarse con la vida. Las historias se entremezclan, algunos pierden y otros ganan, pero, al final, queda claro que Otternschlag se equivocaba al juzgar la vida en un hotel.

Doctor Otternschlag (Lewis Stone) spends his days drunk in his hotel room in the Berlin Grand Hotel. For this reason, it is hardly surprising that his perception of what is going on is hazy: “People come, people go. Nothing ever happens”. He could not be more wrong. While the Doctor firmly grabs his drink, Baron von Geigern (John Barrymore) is working out his plan to rob the pearls of eccentric dancer Grusinskaya (Greta Garbo).

The producer, Metro-Goldwin-Mayer, gathered all the movie stars of the moment in a script by the Austrian writer Vicki Baum to create a story of characters who, accommodated in the luxurious Berlin Grand Hotel, share their frustrations, confront their anxieties and end up, one way or the other, uniting their destinies.

The main story line of *Grand Hotel* is the romance between the solitary dancer, personified by Garbo, and the hustler, Von Geigern (John Barrymore), two characters on the verge of giving it all up, who find a last opportunity to reconcile themselves with life. The stories intermingle; some lose and others win but, at the end, it is clear that Otternschlag was wrong when he made his judgement on life in the hotel.